











چاپ دوم

# فلسفه کهن یونان

دوره پیش از سقراط

تأليف :

فریدون - کلا

ناشر :

بنگاه مطبوعاتی سولهبرك

۱۳۳۳

تهران

چاپ راستی



# فلسفہ کهن یونان

دوره پیش از سقراط

---

چاپ دوم

۱۳۳۳

تهران

---

چاپ راسخی - تلن ۳۹۶۴۴





## مقدمه چاپ دوم

این کتاب برای بار اول در تابستان ۱۳۲۹ زیر عنوان «قدیمی‌ترین مکاتب فلسفی یونان» چاپ و منتشر گردید و مورد استقبال دوستان فلسفه و حکمت واقع شد بطوریکه در اندک مدت نسخه‌های آن نایاب گشت پس از آن نگارنده از کارهای تحقیقی انصراف حاصل کرد و سلیقه‌اش در جهات دیگری بکار افتاد و گمان هم نبرد که برای چاپ دومی از آن اقدام شود. ولی اکنون که بنگاه مطبوعاتی کوی تبرک باین خدمت ناچیز اشتیاق دارد اینجانب نیز ابائی نکرده و در شوق ناشر سهیم خواهم شد و بار دیگر این مختصر را بدوستان حکمت تقدیم میکنم. تأسف دارم که مجال کافی نیست تا در متن کتاب تعمق و توجهی تازه بعمل آورم و هر حال چون در بین کتب معدوده‌ای که مورد استفاده هموطنان منست کمتر کتابی دیده میشود که راجع بفلسفه ماقبل سقراط و افکار و عقاید ایشان که در حقیقت بنیاد گزار فلسفه بوده‌اند شرح کافی در برداشته باشد گمان کنم این مختصر مفید فایده بوده و مقدمه برای تحقیقات و مطالعات بعدی کسانی بگردد که اشتیاق آموختن فلسفه را دارند.

فریدون - کار

تابستان ۱۳۳۳ تهران

## فہرست

الف - مقدمہ

ب - ایونیان

تالس میلیتی - انا کسیمندر  
انا کسیمن - ہرا کلیت

ج - اثباتها

کسنوفان - برمانید  
ذنون

د - فیثاغورثیان

فیثاغورث

ه - اتمیستها

انبادکل - انا کساگور  
دمو کریت

و - سوفسطائیان

بروتاکور - گورگیاس

ز - مراجع کتاب

ایونیان

( مکتب میلٹ )

مرومندترین شهرهای ایونی \* در ۶۵۰ سال قبل از میلاد شهر میلِت بود چنانکه بیشتر مبادلات تجاری در شهر مذکور انجام میگرفت. در میلِت برای اولین بار متعکرینی پیدا شدند که توانستند آراء و عقاید و روشهای مختلف را تجزیه و تحلیل کنند و صرفاً تسلیم عقاید فرماینی و اساطیر \* \* \* خدایان و ارباب انواع نشوند. مردان مذکور برای جلب منافع مادی باینکار دست نزدند بلکه کنجکاو و صادقانه و ساده‌ای بود که آنها را و امید داشت در ماوراء اراده خدایان بجستجو پردازند و بعقل طبیعی پدیده‌ها، پی ببرند بدینجهت بخود نام « جویندگان طبیعت » یا فیزیولوگ Physiologues دادند اروپائیها به فیزیولوگهای میلِت « ایونیان » میگویند و این لقب هم بوسیله ایشان انتشار یافته است فیزیولوگهای میلِت بترتیب عبارتند از تالس - اناکسیمندر - انکسیمن - هر اکلیت که در باره یك يك آنها گفتگو خواهد رفت :

« کشور یونان در اشتهای شبه جزیره بالکان قرار دارد در قدیم به آن هلاس Hellas میگفته‌اند و مردمان آن سرزمین را هم Hellenae مینامیده‌اند و ایونی ionie نام قسمتی از سواحل آسیای صغیر بوده که گروهی از هلنها در آنجا مسکن داشته‌اند و بواسطه واقع بودن سرزمین ایونی در آسیا شرقی شناکلیه مردم همان را ایونی خوانده‌اند و هلاس را یونان نامیده و سردمش یونانی لقب داده‌اند و بطوری که رومیها یونانیها را بواسطه قرب یکی از ضوایف آنها بنام آرك (Grec) گرك نام نهاده‌اند و امروزه اروپائیها بدیشان گرك میگویند .

- در بین ملت یونان معتقدات میتولوژیک مثل ملل دیگر کشورهای آن زمان شدیداً وجود داشته که در فلسفه تا دوره اساطیر نام داده‌اند در آثار شعرای هزار سال قبل از میلاد نمونه‌های فسانه‌ای بطور وضوح دیده میشود .

ساعتیر هم جمع سطر (بفتح او و سکون دوم و فتح اول و فتح دوم) هم جمع اسطر بکسر لث و اسطور هم الف و اسطیر بفتح ال و اسطوره بفتح ال ف بمعنی قصه و فسانه است و اساطیر که در فارسی معمولست معنی احبیر را دارد .

## ( - تالس میلتی (۱) )

تالس در ۵۴۷ - ۶۲۴ قبل از میلاد زنده گی میکرده . نامبرده در شهر  
میلت < Milet > متولد شده و بهمین مناسبت به تالس میلتی مشهور گشته است

---

(۱) Tales معاصر کروزوس (Cresus) و سوئون قانون نویس معروف یونان  
در کتاب طبقاة الامم و تاریخ الحکما ابن قفطی راجع به تالس شرح عالی هست نمجید  
گد نویسه تاریخ ریاضی یونان شرحی مفصل از تالس در کتاب خود بیان کرده  
اسمیت هم در کتابی موسوم به فرهنگ یونان و تاریخچه رم گذرشی مسود  
از او نگاشته است

گروهی از مورخین اورا فنیقی خوانده‌اند و گروه دیگر را عقیده بر اینست که اجداد او از فنیقیه مهاجرت کرده‌اند. تاریخ تولد و وفات تالس تحقیقاً معلوم نیست و بطوریکه در بالا ذکر شد زندگی اورا از ۶۲۴-۵۴۷ نوشته‌اند. تالس پدر فلسفه است. زیرا برای اولین مرتبه فکر فلسفه (۱) را بوجود آورده. در مورد دانش و فطانت او حکایات فراوانی ذکر میکنند.

از آن جمله - ارسطو از قول یک مورخ نقل میکنند که «تالس» چون از روی دانش خود پیش بینی میکرد که محصول زیتون سال خوب خواهد شد تمام منگنه‌های روغن زیتون گیری را در آن سال قبل از اجاره (۲) میکرد تا در موقع استفاده از محصول به بهای بیشتری اجاره دهد. . . . . از تغییر و تبدیل فصول اطلاع میداده و فهمیده‌است که سال ۳۶۵ روز است و تصویر ساوی دپ‌اصغر را کشف کرده. به نجوم خیلی علاقمند بوده بطوریکه افسانه زیر را برای دلیل علاقه شدید او به علم مذکور آورده‌اند «تالس در حالیکه راه میرفت و در امور ستارگان مطالعه میکرد بیجا افتاد پیرزن رهگذری با او گفت تو که نمیدانی در روی زمین چه هست چرا با آسمان نگاه میکنی.» میگویند تالس میتواند است از بالای برجی فاصله کشتی‌هایی را که در دریا دیده میشوند تا ساحل معلوم دارد و همچنین قادر بوده ارتفاع هرم را بوسیله سایه‌اش (۳) در موقعی از روز معلوم سازد. درباره معلومات او

- (۱) در یونان باستان حکیم و خردمند را **راسوفوس** می‌گفتند و **سوفیا** بحکمت تنها اطلاق میشد که سوییست هم از آن گرفته شده (یعنی حکیم) و بالاخره **فیلوسوفوس** که معنی دوستدار حکمت را افاده میکند و فلسفه و فیلسوف هم از آن مشتق است
- (۲) **پیرروسوفی** تالس را بواسطه این عمل مجتکر و ظالم میخواند
- (۳) بقیه **پیرروسوفی** «تالس در پیری بصر سفر کرده و آمازیس **Amasis** پادشاه مصر مقدمش را گرامی داشته در مراجعت با حضور شاه ارتفاع هرم **مفیس** را معین نموده و این محاسبه قضا توسط قیاس با سایه عصای قائمی صورت گرفته که در ساعتی از روز با خود عصا از لحاظ طول برابر است.

نوشته اند که بمصر رفته و نزد روحانیون آنجا تحصیل کرده . ولی بیشتر محققین و تاریخ نویسا در مورد این سفر تردید دارند . در هر حال بواسطه اینکه تالس علت طغیان رود نیل را بیان کرده احتمال دارد بمصر هم رفته باشد (۱) در باره طغیان رود نیل میگوید : در مصبرود باد زیاد میوزد و مانع ریزش آب بدریا میشود و بدینجهت آب بالا میآید - در آن زمان نظریه فوق خیلی مورد توجه واقع میشود . مینویسند او این کسیکه گفت اگر در نیم دایره مثلثی رسم کنیم قائم الزویه میشود تالس بود (این فکر را به فیثاغورت هم نسبت داده اند) تالس برای نخستین بار در باره علل خسوف فرضیه ای ساخت . در این فرضیه گرفتن خورشید اینطور تعبیر شده بود که چون ماه بخط مستقیم از برابر آفتاب میگردد . تصویر آن مانند عکسی که در آینه منعکس میشود روی قرص آفتاب میافتد . تالس در سیاست هم مداخله میکرد چنانکه میخواست است در مقابل ایرانیان قدیم اتحادیه (۲) بزرگی از شهرهای ایونی تشکیل دهد . هرودوت (۳) در این باره میگوید «هنوز میله به تصرف ایران در نیامده بود که تالس با همشهریهای خود اتحادیه ای تشکیل داد که با ایرانیان مقاومت کند» وی در ریاضیات دست داشته و برای نخستین بار ریاضیات را روی قواعد علمی قرار داده و جهت اثبات قضایای هندسه روش تطبیق را بکار (۱) بمچهر رفتن تالس را «پیرروسو» بایاناتی که در تاریخ خود دارد تأیید کرده است . (۲) پیرروسو در تاریخ علوم مینویسد «بشهادت مدارك موثق تاریخ تالس دانشمند نبوده بلکه سیاستداری بوده است که برای جلوگیری از حمله احتمالی ایرانیها از طریق تشکیل فدراسیون کوشش میکرده و مدتی هم بعنوان مهندس نظامی خدمتگذار کروزس پادشاه لیدی بوده است»

(۳) هرودت (۴۲۵ - ۴۸۴) مورخ بزرگ در جوانی به ممالک مختلفه سفر کرده و بعد در ایتالیا مسکن گزیده مؤلفات او ۹ جلد کتابست که از آثار گرانبهای قرون سالفه بشمار میرود .



برده و بهین مناسبت اورا مبتکر روش انطباق (۱) میدانند . هندسه تالس بنا به عقیده اروپائیهائیمی از قضایای مقدماتی آموزشگاه‌های امروزی را تشکیل میدهد . تالس بواسطه پیش‌بینی کسوفی در ۵۸۵ قبل از میلاد اهمیت فوق‌العاده یافت و در سراسر یونان مشهور شد .

### چگونگی فلسفه تالس

فلاسفه قدیم یونان و بخصوص ایونیا برای تحلیل فنونهای طبیعت و پاسخ به چگونگی پیدایش و حیوة به يك جوهر اصلی (۲) (مادةالمواد) پناه میبردند و يك چیز را علت و بوجود آورنده بینهایت چیزهای دیگر میپنداشتند و این وجود اصلی که در نظر فلاسفه اولیه خالق اشیاء بود در حقیقت حکم پدر طبیعت را داشت . تالس برای اولین مرتبه سنگ این بنا را نهاد ، یعنی معتقد شد که آب پدر طبیعت است و همه چیز از رطوبت ناشی شده .

بنابراین اورا باید برچمدار فلاسفه‌ای خواند که بعد از او باین طریق

(۱) پیروز سو در تاریخ علوم مینوسد انساب ثوری مهم تشابه بسه تالس بهیچوجه صحت ندارد و نام وی نادانسته بروی یکی از قضایای هندسه گذاشته شده اثبات ریاضیات او بوسیله حطکش و پرگار بوده و بهین هم اکتفا میکرده . مطالب زیر از هندسه باو منسوب است هر يك از اقطار دایره آنرا بدوجز، برابر تقسیم مینماید، زوایای ضرفین قاعده يك مثلث متساوی الساقین بایکدیگر برابرند، از تقاطع دو خط راست دوزاویه مقابل برأس بدست میآید که برابر یکدیگرند و هر مثلث قائم الزاویه را میتوان در يك نیمدایره محاط کرد (۲) گرتسن فیلسوف روسی در کتاب نامه‌های مربوط به طبیعت مینوسد فلاسفه اولیه یونانی باروش پیچگانه‌ای کوشش داشتند مساوی طبیعت را در خود طبیعت پیداکنند فلاسفه مذکور در بین اشیاء «میدان» را بعنوان يك وجود اصلی که منتأ و جوهر تمام اشیاء جهان است مورد بررسی و تحقیق قرار میدادند، و برای ارضای حس کنجگاوای خود يك ماده معموه و معینی را بشابه علت العلل طبیعت میپذیرفتند

درباره طبیعت رای داده اند. ارسطو نقل میکند که عقیده تالس بر این بود که «زمین (۱) مانند نیکه چوب روی آب شناور است و تکانهایی که در سطح زمین بوجود میآید (مثل زمین لرزه) نتیجه حرکات شدیدی است که در آب ایجاد شده و زمین را با اینطرف و آنطرف متمایل میکند» از عقاید دیگر تالس موضوع اعتقاد بقوه و نفسی است که در اشیاء ضبط گردیده وی برای اثبات این مدعا با آهن ربا و کهربا (۲) و نیروی جاذبه آنها استناد میکند. ارسطو از زبان تالس میگوید: «جهان پراز خدا است» و از این فکر اینطور استنباط میشود که در فلسفه طبیعیون با ایونیا فکر خدا وجود داشته است.

(۱) قول Paul Tannery. نظر تالس جهان توده مایعی بود که گلوله بزرگی از هوا بشکل نیم کره در داخل آن قرار داشت سطح مقعر این گلوله همان آسمان بود و بر جانب سطح آن کره زمین ماکه بنظر وی شکل اسواهِ کوتاهی را داشت مانند چوب پنبه ای شاور بود سیارات روی امواج فوفانی گلوله شنا میکردند. ستارگان هم مانند برق و رنگین کمان همه در حنس سنگهای آسمانی بودند.

(۲) عباس محمود العقاد نویسنده و فیلسوف شهیر مصری در یکی از آثار خود راجع به تالس و عقاید او اینطور مینویسد تالس پدر حکما است فلسفه سراسر که او آورده بود قبلا ادیان هم آورده بودند تالس می گفت «ماده را روح بحرکت میآورد پس متحرکی نیست که روح نداشته باشد یا معتقد دیروسی باشد. آهن ربا روح دارد و بوسیله آن میرناید، کسانیکه فلسفه تالس را تشریح کرده اند خیال میکنند او از این نظر آب را اصل همه چیز دانسته که نطفه هم مایع است و رطوبت دارد و رطوبت وارد ساتات میشود و در آنج حرارت بوجود میآورد. او پنداشته که زمین بروی آب قرار گرفته و حورشید از آب درآمده و در آب غروب میکند و آب اگر غلظت یافت متبدل بخاک میشود و اگر رقت یافت بخار یا آتش و بالاخره باد خواهد شد و عالم مملو از خدایان است.

«بقیه در زیر نویس ص ۷۰۰ بعد»

## نکاتی در باره فلسفه تالس

بطوریکه درسطور گذشته گفتیم تالس آب راماده‌المواد تشخیص داده و معتقد بوده که جهان هستی از آب پدید آمده . اینک باید بآراء مختلف درمورد علت این امر و پیدایش این فکر مراجعه کرد . طرفداران ماتریالیسم تاریخی بادر نظر گرفتن شرایط مکانی زیستگاه تالس این

«بقیه از زیر نویس صفحه پیش»

خدایان تمام اشیاء را اعم از بیجان و جاندار بحرکت می‌آورند «و همچنین اسعد فهیمی دانشمند عرب درباره علت فکر و فلسفه تالس میگوید : «علت تولید و سبب ایجاد این عقیده در تالس دو مسأله و دو جنبه دینی و طبیعی بوده و نظر بدو قضیه که یکی منبعث از دیانت و دیگری از آثار طبیعه بوده تالس را باین عقیده که «اصل اشیاء آب است» قائل کرده . وجهت دینیه که علت تولید این عقیده در تالس شد اینست که یونانیان قدیم را عقیده بر این بوده که **تتیس (Thetys)** رب النوع دریا منصدی غذادادن کائنات و بخشنده حیات و زندگی آنست و این رب النوع به **نهر سٹکس (Styx)** قسم یاد کرده و این خود دلیل است که آب اجل اشیاء و احترام و تسکیم آن از هر چیز بیشتر و واجب تر است چه اگر آب دارای مقامی عالی نبود خداوند دریا بدو قسم یاد نمیکرد و جهت طبیعه که علت حدوت عقیده تالس شد اینست که میگوید «آب دریا چون بیخار مبدل شود بجانب آفتاب و ستارگان متصاعد شده و آنها از آن بخار تغذیه مینمایند و پس ر بخار ثقل و دردی باقی میماند و تشکیل خاک را میدهد . و همچنین تمامی نباتات در ذات خود دارای عنصر آب میباشد . آبست که بهر شکلی ظاهر و بهر صورتی ستحاله پیدا میکند چون متکاثف و متراکم شود و ذرات لطیفه آن غذای کواکب گردد از درد و ذرات کثیفه متراکم آن چنانکه گفتیم خاک یافت میگردد و چون ذراتش منبسط شده و امتداد باید بر حسب اختلاف درجات امتداد و انبساط آتش یا هوا حاصل شود « ضمناً بیولوژیست های معاصر هم بواسطه اهمیتی که آب در ساختمان اشیاء مثل درخت و جنین حیوانات و فعالیت پروتو پلاسما دارد آنرا از عناصر اصلی میدانند .

مسأله را اینطور پاسخ میگویند. (۱) در .. بندر واقع بودن محل اقامت تالس و بدینجهت با آب مجاورت دائمی داشتن و مشاهده جانوران دریائی این طرز تفکر رادر او بوجود آورده «ارسطودر «ماوراءالطبیعه» میگوید «... تالس که بنیاد گذار این نوع فلسفه است، آب را علت العلل می دانست (و از اینجا باین نتیجه میرسید که زمین بر روی آب قرار دارد) ممکن است اینطور استدلال کرد که این اندیشه از آن جهت در تالس پیدا شده که نامبرده مشاهده میکرده اغذیه تمام موجودات متضمن رطوبت است و حتی حرارت نیز زائیده رطوبت است و وجود آن مشروط بوجود این می باشد (پس شیئی که همه اشیاء از آن ناشی شود مبدأ و منشأ همه چیز باید باشد) عامل دیگری که در پیدایش این تصور دخالت داشته مشاهده این نکته بوده که تخمه هر چیزی طبعی مرطوب دارد و مواد رطوبی نیز از آب نشاء گرفته است؛ گرتسن منقد و محقق روسی در باره فلسفه تالس اینطور اظهار عقیده میکند: «هیچ چیز نمیتوانست طبیعی تر از آب، بعنوان مبدأ و ماده المواد توجه را بخود جلب کند. زیرا آب اولاً دارای صورت مشخص و ثابتی نیست. ثانیاً همیشه با زندگی همراه است ثالثاً دائماً در حرکت و سکون است» مارکسیستها که هر نمودی را در جریان پیدایش، تکامل و تغییر آن بررسی میکنند و شرائط زمان و مکان را در قضا با دخالت میدهند برای فلسفه تالس ارزش فراوانی قائل هستند و میگویند «تالس کوشیده است و بجای افسانه های جن و پری که مدت ها جهان هستی و خرابی و آبادی را ناشی از مهر و کین آنها میدانست استدلال و کشف روابط علت و معلولی را گذاشته. تالس گونا گونیهای طبیعت متنوع را بوسیله علت العلل تصویری خود آب بهم مربوط کرده و بیک ارتباط و تأثیر متقابل رسیده است»، ... و بالاخره در آن زمان که پدیده های جهان هستی جدا جدا مورد مطالعه قرار میگرفت و وجود يك يك آنها را بوجود ارباب انواع مربوط میدانستند اهمیت و ارزش فلسفه تالس به نحو بارزی آشکار میشود.

## ۱۹ = انکسیمندر

بعز - ائس میتی در او سز قرن ششم قبل از میلاد انکسیمندر فیلسوف  
میس و تئز آئز - ائس در نهن و افکار مرده عصر خود تأثیر کرد و اهمیت  
فوق نعدده یفت . رویه مرغه همه محققین بر این عقیده استوارند که انکسیمندر  
بزرگتر س فیلسوف مکتب میت (ایوبین) است کتابی بنام **De la nature**

---

۱۹) Anaximander زندگی ورا بین ۶۴۰ - ۵۴۶ و ۶۱۰ - ۵۴۰ قبل از  
میلاد نوشته اند

باو نسبت می‌دهند که تنها قسمتهای مغنصری از آن باقی مانده. (۱)

### نظریاتی در نجوم و هیأت

مینویسند ابن فیلسوف ساعت شمس (۲) را از بابل یونان بردو اظهار داشت که ماه نوزده مرتبه از زمین بزرگتر و آفتاب بیست و هفت مرتبه از ماه بزرگتر است. و زمین بشکل ستونی در وسط فضا معلق است بطوریکه سبب ارتفاع این ستون به عرض میل نسبت ۱ به ۳ مییابد. و بشر در قسمت عدیای آن فرار گرفته. ستارگان در اطراف این ستون با فواصل معینی قرار دارند و اندازه این فواصل است که زمین را بحالت اعتدال نگاهداشته. بدین معنی که چون فواصل بطور خاصی است کشش و جاذبه یکسان ستارگان سبب اعتدال و استقرار زمین شده. بایمان دیگر نوشته‌اند که انسکسبندر به استقرار زمین در مرکز جهان معتقد بوده و گفته که سه حلقه آتسین زمین را احاطه کرده که بترتیب عبارتند از خورشید و ماه و ستارگان. بطوریکه ستارگان از خورشید و ماه بزمین نزدیک تر هستند. از طرفی او را اولین کسی میدانند که در باب مساحت و حجم ستارگان تحقیق کرده است. همچنین باو نسبت میدهند که گفته است درون ستارگان پر از آتش است و دور آنها راهوایی فشرده احاطه کرده و آتش دروسی این ستارگان بتوسط لوله‌هایی که در اطراف هوای محیط بر کواکب قرار دارد بیرون میجهد و این جبهش و ده آتشین است که بجسم ما میخورد و ما نام کواکب درخشان بآن میدهیم. در نتیجه انسداد بعضی از این لوله‌ها و تغییر گردش چرخ بنحوی که لوله‌ها بطرف مواقع نباشند مه گرفت و خور گرفت حاصل

(۱) باید در مورد صحت اسم کتاب تردید داشت. زیرا فقط قسمتهای جزئی از آن باقی مانده است و بعید نیست که اروپاییها از روی حدس روی آن اسم گذاشته باشند.

(۲) آلتی است که زوال آفتاب را نشان میدهد و آنرا زمزوله هم گفته‌اند

هواتیجه بخاری است که در اثر گرما از آب باقیمانده آنچه رسوب کرده (۱) زمین و بقیه دریاها را تشکیل داده است .

### افکار و عقاید فلسفی او

اکسیمندر میگوید : اصل کل عالم لایتناهی است . یعنی ماده‌ای جوهر عالم را تشکیل میدهد که کمیت و کیفیت آن متعین و مشخص نیست . از بقضه ضر صورت (۲) هم‌متشکل سییاشد . وجودش خود بخودی است بدیصوب که نه ایجاد شده و نه مهدم میشود . تمام اشیاء در اثر حرکت دائمی بان اصل لایتناهی عودت میکنند . مثل آب که بخار میشود و صعود میکند و سپس بصورت باران بر میگردد . با این تریب تنها موجودات تغییر فوره میسهد و هواره اصل کل باقی میماند « این فیلسوف برخلاف تالس که یک (ماده‌المواد) معین و مشخص را بر طبیعت میدانست فلسفه خود را روی یک لایتناهی غیر معین و مشخص بنامینهد و میگوید اگر یک چیز معین مثل آب یا آتش را فیون کنیم امکان بوجود آمدن اشیاء متمایز از آن زیں میگردد . با این باید بیک ماده‌المواد لایتناهی غیر مشخص و معین عقیده داشت زیرا لایسهی است که جامع جمیع اشیاء میتواند باشد **ارسطو** در این باره میگوید : « این دلیل کافی نیست ولی برای زمان انکسیمندر کافی است . چون جسیب لایتناهی اکسیمندر مجهول میماند و بهیچیک رعاصر موجود سهد بدرد وجود این فیلسوف هم در یادداشت‌هایی که از خود باقی گذاشته بان عنوان « حد واسط عناصر » داده **ارسطو** در مورد ترکی و بهاء مجهول مادن جسیب لایتناهی فسوق الذکر اظهار

---

(۱) بواسطه این نوع ستلازل گروهی او را اولین کسی خوانده‌اند که به تحول و جهش (موت‌سیون) شاره کرده و دلیلشان هم اینست که انکسیمندر عقیده داشته و گفته است زمین رحالت معین (آبی) به جدیت متحول شده .

عجاب کرده میگوید: «اختلافی در مورد ماده اولیه در بین نیست ولی مسأله در اینست که این ماده اولیه از چه درست شده؟». - اولاً این ماده باهیچیک از موجودات دیگری که می بینیم شباهت ندارد ثانیاً این ماده حد واسطی بین عناصر است «در این خصوص در کتابی که پیشتر ذکرش رفت و قسمتهائی از آن در دست است انکسیمندر مینویسد...» «حدواسط که گفتیم مقصود اینست که آن ماده حدی است میان عناصر مخالف یعنی آب و آتش و هوا و غیره...» گروه دیگری از محققین میگویند که انکسیمندر عقیده داشته که اول سردی و گرمی از اصل لایتناهی مجزا شده اند و سپس باهم تولید آب کرده اند و سایر اشیاء بعداً از آب خلق شده است. در این صورت شباهت زیادی بین فلسفه تالس و انکسیمندر مشاهده میشود با فرق اینکه انکسیمندر آب را از لحاظ خلایقیت و اهمیت در درجه دوم قرار داده یعنی آب در فلسفه او حد واسطی است بین موجودات و ماده ابتدائی. این فیلسوف بماده‌ال مواد ابدی و ازلی و نامحدود و بی پایان خود نام «آپیرون» (۱) داده - در قطعاتی که از او در دست است «آپیرون» اینطور وصف شده... ماده ایست بی آغاز و منشأولی خود منشأ اشیاء دیگر است. همه چیز در نفس آنست و بر همه چیز سلطه دارد «آپیرون» در اول بصورت توده ابر مانند و غیر مشخصی بوده، کم کم آسمانها و آنچه در آسمانها است از آن پدید آمده اند. متحرکی است دائمی که حرکاتش مستدیری میباشد و در جریان این حرکت خلایق خود را بروز میدهد و اشیاء را بوجود میآورد پیدایش موجودات عالم و ظهور و بروز کیفیات دارای درجات خاصی است. اضداد گرمی و سردی و خشکی و تری که ناشی از «آپیرون» هستند و قتیکه از هم جدائی و انفصال حاصل کند حیوة را بوجود میآورند و در صورت پیوستگی (۱) Apierone هگل (Hegel) ایده آلیست و دیالکتی سین و بانی فلسفه کلاسیک آلمان (۱۸۳۱ - ۱۷۷۰) در کتاب «منطق» اصطلاح «ماده غیر مشخص» را بجای «آپیرون» بکار برده



و اتصاف مولد کمون و مرکب خواهند گشت . بعبارت دیگر اجتماع اضداد حاصلش مرکب و کمون است و تفریق اضداد حاصلش بروز حیات . «آپیرون» تحت تأثیر سردی اشیاء خاصی خلق میکند و همچنین تحت تأثیر گرمی اشیاء خاص دیگری .

### مسأله جهان‌های پیشمار

یکمده میگویند که انکسیمندر بوجود جهان‌های پیشمار اعتقاد داشته و گفته است «فاصله کثیر این جهانها مانع از آن شده که از فنا و پیدایش یکدیگر باخبر شوند» انتساب قطعی این فکر به انکسیمندر مورد شک و تردید محققین است . ولی سیسرون این احتمال را بوجود می‌آورد . . . نامبرده می گوید عقیده انکسیمندر چنین بوده «خدایانی هستند که بوجود آمده و بزرگ شده بافاصله‌های زیادی (منظور فاصله مکانی است) می‌گیرند این خدایان دنیا‌های پیشمار هستند» رویمرفته آنچه باین فیلسوف نسبت داده اند (صرفنظر از صحت و سقم) دلیل بر ذکاء و هشیاری فراوان اوست .

### اصل و منشأ موجودات زنده

مالب‌ترین قسمت عقاید انکسیمندر موضوع تحول موجودات زنده است . نامبرده اصل و منشأ موجودات زنده را ناشی از رطوبت میدانسته و گفته است که : تمام موجودات اولیه بماهی شباهت داشته‌اند و بدن آنها زلفس پوشیده بوده و در اعماق دریاها زندگی میکرده‌اند و چون بر شد کافی رسیده‌اند بلاآدمه بروی خشکی قرار میگیرند و فلس آنها هم میریزد ندن نیز باین ترتیب پیداسته . بعبارت دیگر و با جزئی اختلاف نقل میکنند که انکسیمندر گفته است «موجودات زنده از گل و لجن دریا پیداشده‌اند و وجودشان بدو امر بستگی دارد ۱ - قانون سازش با محیط (یعنی آنمده باقی مانده‌اند که محیط با آنها سازگار بوده) ۲ - قانون تطور (یعنی این شکلها

از روز اول اینطور نبوده و بعد کم کم موجودات زنده باشکال فعلی در آمده اند. متلاً در نتیجه ماهی و میمون انسان بوجود آمده) رویهمرفته این فیلسوف در مورد موجودات زنده به وجود خودبخود (۱) عقیده داشته زیرا

(۱) انکسیمندر را میتوان اولین کسی خواند که بوجود خودبخودی **Spontaneous** اشاره کرده و بدان عقیده مند بوده .

### استنباط محمود العقاد درباره چگونگی فلسفه انکسیمندر

نویسنده و فیلسوف متاله شهر مصری درباره فلسفه و چگونگی فلسفه انکسیمندر در یکی از تألیفات خود مینویسد :

انکساندر بزرگترین حکمای یونانی است و او معتقد شد که تمام اشیاء از یک ماده اولیه بوجود میآید ولی آن ماده آب دیا ناد یا خاک یا آتش نمیباشد چون اگر آب اصل اشیاء بود بر آنها غلبه مییافت خاک و باد و آتش نیز بهمین صورت پس همه اینها به اصلی قدیمی تر از خود انتساب دارند و عموماً در انتساب بآن اصل یکسان میباشند. این عناصر ناهم مزوج شده و مزدوج میشوند و هر کدام از این عناصر میکوشد که بر حصه دیگران در وجود متعدی شود و هر وقت زیاده روی آنها را از جاده اعتدال بیرون بکشد همه به معدن بختین و مبدأ خود بر میگرددند و تفاوت بین اجسام و احياء زایل میشود تا دوباره و از نو بوجود آیند و باین ترتیب همگی از قدیمترین ازمه تا املاً نهایتاً در حرکت دائم و بدون انقطاعی هستند و این فلسفه با فلسفه دوران هندویها و بابلیها منطبق است انکساندر در دورانهای آفرینش پیوسته مثل هندوها قایل به تطهیر و کفاره شده است . زیرا میگوید «اشیاء همانطور که بر آنها حتم شده است برای اینکه مرتبه دیگر بازگشت نمایند بهمان اصل و معدن که آمده اند باز میگردند و این بازگشتن برای کفاره دادن و ترضیه از تعدیات است که بعضی بر بعضی کرده اند و این امر بر طبق حکم قضی زمان است » انکساندر قایل بوده که انسان از گل و زلی دریا بوجود آمده ، اما خروج او را بطور ناگهانی بعید میدانسته ، زیرا انسان در کودکی ضعیف است و به پرستار نیاز دارد و قدماً معتقد بودند که در دریا بکتوح ماهی وجود دارد که بچه خود را از دهان بیرون میاندازد و باز میبلعد و بیرون میاندازد و در هر بار بچه «بچه در زیر نویسی صفحه بعد»

بطوریکه نوشته‌اند نامبرده گفته است «مار ماهی و قورباغه و دیگر آب‌زی‌ها از مواد بی‌جان جدا شده‌اند».

«بقیه از زیر نویس صفحه پیش»

بزرگتر میشود «تا اینکه بر شد کافی میرسد» آنوقت مادر از بلعیدن او صرف‌نظر میکند، بنابراین افسانه 'نکساندر خیال کرد که ممکن است انسان نخستین به ترتیب فوق‌از جوف انسان دیگری خارج شده باشد و بعید نیست که فیلسوف مذکور این خیال را از افسانه‌های مردم بابل گرفته باشد زیرا در آن افسانه‌ها از انسان آبی نام‌برده شده که نیمی آدم و نیمی دیگر ماهی است. موضوع آفرینش در نظر 'نکساندر تحول از شکلی به شکلی و از صورتی بصورتی بوده است و موضوع انشاء واحداث از عدم نیست و آن مبادیه اصلی مصدر وجود خدایان نیز هست و محرکات و متحرکات نیز مصدری جز آن ندارد. و پروردگار و مخلوق آخر الامر چاره‌ای جز فنا نداشتند و بایدر معدن اصلی سرنگون شوند با این ترتیب شباهت زیادی بین افکار 'نکساندر و مذهب هندی‌های قدیم موجود است.

## ۳ = افکسیمین (۱)

زندگی انکسیمین مابین ۴۸۴ - ۵۴۴ قبل از میلاد بوده . . . و کار شاگرد و رفیق نزدیک انکسیمندر خوانده اند . ماده اصلی انکسیمین «هوا» است بدین صورت که هوارا مافوق مواد تشخیص داده و گفته است «هوا»

---

(۱) Anaximene پسر اریستراتس کتابی بزبان ساده نوشته است که از آن مقدار کمی باقیمانده ضمنا در باره آراء و عقاید او **تئو فر است** کتابی نوشته که بیشتر نظریات متفکرین راجع باومستند بهمین کتاب است

(۱) نامتناهی است و پیوسته خالق موجودات تازه می باشد و این خلاقیت نتیجه انقباض و انبساط آنست و چون این بسط و قبض داعمی می باشد خلق اشیاء هم بطور همیشگی است» اختلاف نظر این فیلسوف با نظر انکسیماندر در اینست که وی مثل انکسیماندر ماده اصلیش از لحاظ کیف نامتعیین و لایتناهی نیست و فقط از نقطه نظر کمی لایتناهی می باشد. میگویند انکسیمین هوارا به نفس تشبیه کرده و گفته است «همانگونه که نفس ما از هوا است و ما را بدینوسیله نگاهداری میکند تمام جهان را احاطه کرده و در تحت تسلط در آورده است». . . . . «وقتی ذرات هوا بهم نزدیک شوند سرد خواهند شد و این تکاثف در نتیجه کمی ویشی هوارا به ابر و باران و خاک و اجسام دیگر متبدل میکند. زمین از نظر این فیلسوف مسطح است و در وسط آسمان قرار دارد. بخاراتی که از روی زمین برمیخیزد در نتیجه انتساع آتش را بوجود می آورد. ستارگان رامیخ هائی پنداشته که بر قبه آسمان کوبیده شده اند و روشنی آنها نتیجه حرکت شدید آسمان است. نوشته اند که علت علمی خسوف راتا اندازه ای بیان کرده و عقیده داشته که خورشید بدور زمین میگردد. ترتیب این گردش از این قرار است «خورشید از مشرق بطرف مغرب حرکت میکند و بمغرب که رسید مقداری مسافت بطریق نزولی می نماید و روز بعد از طرف دیگر طوع میکند» و بالاخره او برای نخستین بار گفته است «ماه از خورشید کسب نور میکند»

(۲) سفر ط برای این : هوا يك جنبه الوهیت پنداشته است حییبالله آموزگار در فلسفه زوجی ص ۳۶ مینویسد : دیوژن شاگرد انکسیمین بوده و به پیروی از استاد خود همه چیز را از هوا دانسته و امتداد و فکرا نیز ماده هوا میداند .

## ۴ = هراکلیت (۱)

هراکلیت از خانواده مشهوری در افسس Ephese در حدود سال ۵۰۴ پیش از میلاد متولد گردیده . . . او را مخالف ضعف و طبعه کارگرو دوستدار اشرافیت خوانده اند .

---

(۱) هراکلیت Heraclites یا هرقلیضوس از هراکلیس جدا شده که در زبان یونانی بمعنی ذوالجلال میباشد و هرکولس هم خوانده میشود - هرکولس بنا باسطیر یونان پسر زویپتر (Jupiter پسرخدایین) ومظهر قوت واستقامت بوده است

### افکار فلسفی هراکلیت (۱)

دنیا در نظر هراکلیت شطی است روان که هیچگاه بیک صورت نیست (۲) و بهمین جهت وی کیفیات را عموماً متغیر و ناپایرجا می‌شناخته. هراکلیت را باید اولین فیلسوفی خواند که توجیهی از نسبت باخود دارد. زیرا میگوید «از بیک رود دومرتبه نمیتوان گذشت» بدین معنی که در مرتبه دوم رود مذکور بواسطه حرکت امواج و دیگر تغییرات مادی تبدیل به رود دیگری میشود که آنهم بهمین نحو تغییر میکند و در نتیجه ثباتی در جهان مادی باقی نمیماند. وی با نفی ثبات می‌گوید «یک شیئی در آن واحد هست و بیست یعنی از یک طرف هست می‌شود و از طرف دیگر رو بقنا میرود. لذا هیچ چیز را نباید گفت وجود دارد بلکه باید گفت «وجود پیدا میکند» برقراری جهان حاصل همین مبارزه ضدین است و این کشمکش است که جهان را نگهداشته، نزاع و زد و خورد اضداد باعث پیدایش و تولد اشیاء گردیده خواص اشیاء نیز برترتیب فوق اعتباری است ... ماهرگز ماهیت اشیاء را بنظر نمی

(۱) دکتر توفیق الطویل در کتاب دین و فلسفه میگوید هراکلیت معتقدات ملی و عبادتهای مرسوم را کوچک شمرد و گفت اشیاء متصلاً در تغییر و تحول هستند و باین ترتیب هر علمی منتع کشت و باین نظریه راه برای شك سونسطائی باز شد عباس محمود العقاد مینویسد: هراکلیت بزرگترین فیلسوف میلط و بطور کلی عظیمترین فلاسفه آسیای صغیر است او میگفت **لوگوس** (Logos) قوام وجود است و همان نظامی است که بوجود احاطه دارد و بآن آمیخته است و جز کار نیک و مفید از آن سر نمیزند درعین حال بوجودی خالق و احتیاج موجودات بوجود قایل نیست زیرا میگوید «این دنیا که برای همه یکسان است بوسیله هیچکدام از خدایان یا مردم آفریده نشده است. از ازل بوده و اکنون هست و سراسر زمانه خواهد بود آتش جاویدی است که روی قاعده و حساب روشن میشود و خاموش نخواهد شد»

(۲) مکتب تغییر و تحول ولیه

توانیم آورد بلکه تغییر و تحول اشیاء است که بنظر ما میرسد چون همه چیز در حرکت است و همه چیز به همه چیز قابل تبدیل است، همه چیز همه چیز است یعنی موادی که همه چیز را پدید آورده است در اثر تغییرات گوناگون کیفیت اشیاء را تغییر میدهد. فردریک انگلیس در کتاب «آنتی دورینگ» فلسفه هراکلیت را اینطور تعریف میکند . . .

- « و قتیکه طبیعت ، یا تاریخ بشر و بی‌فعالیت دماغی خویش را »
- « فکورانه تحت مطالعه قرار میدهم از همان وهاء نخست دور »
- « سائی در برابر ما تصور میشود که از پیوستگی بی‌پایان »
- « روابط و تأثیرات متقابل حکایت میکند . آنچه در این دور نما »
- « بنظر میرسد غیر متحرك ولایتغیر نیست بلکه همه در حال »
- « حرکت و تغییر ، در جریان از بین رفتن و بوجود آمدن جلوه گر »
- « میشوند . این نظر ابتدائی و ساده و در عین حال صحیح و »
- « درستی که درباره جهان اظهار شده است از خصیصه‌های ذاتی »
- « فلسفه یونان قدیم میباشد و برای اولین بار از طرف هراکلیت »
- « بطور صریح در گفتار زیر بیان شده : »

« همه چیز در عین حال هم وجود دارد و هم وجود ندارد »  
 « ندارد . زیرا همه چیز در جریان است . همه چیز در »  
 « تغییر دائمی است . همه چیز پیوسته در حال وجود »  
 « آمدن و از بین رفتن میباشد . »

- « آراء دیالکتیکی هراکلیت نسبت به طبیعت متغیر و متحرك »
- « و همچنین نظری شناخت این فیلسوف مادی نه تنها مظهر عالی »
- « ترین افکار فلسفی زمان خود میباشد بلکه هنوز هم در بسیاری »
- « از موارد و مسائل مربوط به فلسفه و منطق ارزش سابق خود را »
- « محفوظ داشته است . »



در مورد فکر فلسفی هراکلیت جای دیگر مینویسند مادةالمواد هراکلیت آتش است . نامبرده آتش را خالق و زاینده و علت عامله حرکت و تغییر میدانند . وی در کتاب « راجع به طبیعت » میگوید :

« آتش در نتیجه تغییر شکل خاک ، هوا در نتیجه تغییر شکل آتش ، آب در نتیجه تغییر شکل هوا و خاک در نتیجه تغییر شکل آب پیدا میشود » یعنی اشیاء در جریان حرکت خود تغییر کرده بگونه‌های متضاد خود مبدل میگرددند . بدین ترتیب هراکلیت اراده خدایان و بازی اسرار آنها را کلا نفی می‌کند و جهان و تغییرات جهان را (۱) بدامن جبری می‌افکند که گرداننده طبیعت است . هراکلیت حرکت جهان را مستدبری می‌دانسته و بوجود سال جهانی معتقد بوده بطوریکه پس از گذشتن ۳۶۰ نسل یا ۱۰۸۰۰ سال طبیعت بصورت اول خود ( که آتش باشد ) عودت میکند . ماتریالیستها افکار و عقاید این فیلسوف را بمنزله نطفه‌های اولیه منطق دیالکتیک خود میدانند و باین دوجمله هراکلیت برای معرفی بهترین نمونه دیالکتیک او استناد می‌کنند . . . . « نه تنها هر روز ، بلکه پیوسته و لاینقطع خورشید تازه است . . . . در یک رودخانه واحد دو دفعه نمیتوان وارد شد » و بالاخره ولادیمیر ایلیچ لنین (۲) فلسفه هراکلیت را یک

(۱) پلوتارخ (Plutarkh) از قول هراکلیت میگوید « همانگونه که از یک خیر بدقعات زیاد میتوان مجسمه حیوانات را درست کرد و دو باره آنها را خراب کرد و بصورت اول در آورد طبیعت هم همینطور است از یک نوع ماده طبیعت بتد اجداما بوجود آمده بعداً بدین ما و سپس خودما متولد شدیم این جریان دائمی است »

(۲) همچنین گراتسین میگوید ، هراکلیت هستی و عدم را تابع حرکت و تغییر و تکامل میداند . همه چیز در جریان است ، هیچ چیز در حال سکون و غیر متحرک باقی نماند . همه چیز سریع یا آهسته تغییر میکند و در ضمن نیز تغییر میدهد ، بجزیر دیگر مبدل شود ، بی‌وجود و عدم تزلزل و نوسان مییابد . « کتاب ماتریالیسم دیالکتیک و مکتبهای فلسفی .. »

سایش عالی از اصول ماتریالیسم دیالکتیک (۱) میخواند. رویهمرفته راجع به هر اکلیت و فلسفه او عقاید گوناگون ابراز شده. . . فروغی در «سیر حکمت در اروپا» می نویسد وی طرفدار فلسفه بدبینی (پسی میسم) بوده

(۱) ماتریالیسم دیالکتیک مکتب تکامل یافته ماتریالیسم متافیزیک نقطه مقابل ایده آلیسم عبارتست از مکتبی که اصول عقاید آن بترتیب زیر است .

۱ - طبیعت خارج از ذهن موجود دارد ( بخلاف ایده آلیسم که طبیعت را تصور ذهنی می داند و به مادیت کلاسی اعتقاد است ) ۲ - اجزاء طبیعت در اثر تأثیرات متقابل خود مولد گرگونیها میشوند . ۳ - هر واقعیت مادی در تحت شرایط زمانی و مکانی تکامل مییابد و این تکامل ابدآندریجی نیست بلکه بطور جهش (موتاسیون) است . در این نوع تکامل اگر نام واقعیت را در لحظه اول قسز و شرایط موجوده را آنتی قز بگذاریم فورمول زیر بدست میآید

قز + آنتی قز ← سنتز

سنتز حاصله یکدرجه از قز بغرنج تر و کاملتر است و در مرحله بعدی بجای قز می نشیند این جمع به جمع ضدین معروف است . برای مثال . - کتابی را در نظر میگیریم که تازه از دست صحاف خارج شده این کتاب آنآ شروع میکند بفرسوده شدن باین معنی که شرایط محیط (درجه حرارت و نور) بصورت آنتی قز سریعاً با آن جمع میشوند و کتاب در هر لحظه نفی میشود زمان اولیکه بدست صحاف رسیده در جریان تکامل افتاده و در اولین لحظه ختم صحافی به نفی شدن پیوسته است . این مثل دقیق نیست ولی روشن کننده مطلب میباشد . ماتریالیسم دیالکتیک این طرز تفکر و منطق را بروی اجتماع منعکس میکند و میگوید هماغور که قنود لیسم در نتیجه تکامل خود به مرحله قز ولی و نفی پاباد و واژگون شد بورژوازی بیزدربک نقطه غامی ناگزیر جای خود را به حاکمیت پرولتاریا میدهد . ۴ - ماتریالیسم دیالکتیک جهان را بیک قضیه واقع مادی میبندد و به ورا، آن اعتقاد ندارد ولی ماتریالیسم متافیزیک با اعتقاد باصون مادی بماوراء طبیعت نیز معتقد است و آن در امور مادی و بقول خود استنهاهایی ذیمنخل میداند .

است و برخی او را معتقد به عالم علوی و متافیزیک (۱) خوانده‌اند و دسته‌ای هم لقب «تاریک» و «حکیم‌گریان» باو داده‌اند .

می‌نویسند کراتیل Cratyle یکی از شاگردان هراکلیت پس از او عقایدش را تحریف کرد و با قسمت اعظم عقاید و نظریاتی که مذکور افتاد مخالفت نشان داد . مثلاً در مورد اینکه « ازیک رود دومرتبه نمیتوان گذشت » گفت اگر این قول را بواسطه تغییر وضع مادی رود بپذیریم باید بگوئیم یکبارهم از رود نیشود گذشت ، زیرا هم ماوهم رود درحین گذر تغییر میکنیم . . . همچنین درباره اشیاء هم نمیتوان استدلال کرد . زیرا درحین استدلال اشیاء تغییر می‌کنند و تنها جایز است که بوجود غیر ثابت آنها اشاره کرد و بس . . . ماتریالیستها می‌گویند کراتیل بواسطه یکی دانستن تغییرات کمی و کیفی دچار این سفسطه و احتجاج گردیده است و از طرفی نواقص فلسفه هراکلیت میدان را برای این تحریفات باز کرده . . . . . بالاخره از لابلای این افکار که برای یونان آن زمان نهایت تازگی را داشت شخصیت بزرگ فلسفی هراکلیت مثل آفتاب میدرخشد .

(۱) Metaphysique کلمه « متا » بمعنی بعد و ماوراء است . معنی دیگری در فلسفه از این کلمه اخذ گردیده که موضوع آن غور و بررسی درباره وراه عوارض و نمودهای محسوس است . ترجمه متافیزیک در زبان فارسی بگونه‌های مختلف از قبیل - علم ماوراءالطبیعه - بعدالطبیعه - فلسفه اولی - ما بعدالطبیعه و مافوق‌الطبیعه است و در دانشنامه علامی « علم‌پرین » اصطلاح گشته . . . . . درس ۷۱ دانشنامه علامی نوشته است . . . . . و اما علم‌پرین موضوع وی نه چیزی است جزئی بلکه هستی مطلق است از آن جهت که وی مطلق است و محمولات مسائل وی آن حالها است که هستی را از قبل خود است و وراه ذاتاً -

# الغائتها

« مكتب الـ »

«Elec» ۴۰ یکی ر شهرهای یونان قدیم است که در قسمت جنوبی شبه  
حریره ایتالیا واقع بوده و اصطلاح نشات از آن جا شده فلاسفه اله یا  
کتابها عبارتند ر کسنوفان - مرمانید و ربون که در باره يك يك آنها گفتگو  
خواهیم کرد

## ۱ = کسنوفان (۱)

کسنوفان فیلسوف آثبات و بانی این مکتب در ۵۶۹ پیش از میلاد در شهر کولوفون (Colophon) تولد یافته . مدتی از عمر را بشهر گردی و مهاجرت گذرانده و بالاخره در آثا ساکن گردیده است .

## افکار و عقاید

ارسطو میگوید «کسوفان چون عالم وجود را از لحاظ اصل واحد و بطور دسته جمعی مورد دقت قرار داد به خدای واحد قائل شد» مینویسد قسمت اعظم اشهار او بواسطه کشف حقیقت فسیلهاست. زیرا پیش از او (و حتی مدتی هم بعد از او) مردم فسیلها را ساخته و پرداخته شیطان و الهه نفاق میدانستند که برای سرگردانی مردم اینکارها را می کنند و کسوفان برای اولین بار پرده از روی این راز برداشت و گفت فسیلها بفیای جانوران زنده است و نتیجه گرفت که قسمتی از خشکی های زمان او قبلا مستور از دریاها بوده و فسیل های یافت شده جانوران آن دریاها بوده اند. وی فیلسوف موحدی بوده است که در عصر خود با پرستش خدایان متعدد مبره کرده و اعتقاد بمظاهر گوناگون و ارباب انواع را قیاس نمایی پنداشته و گفته است که واحد اصلی ساکن و غیر متحرک است چون مبری از نیاز میباشد زیرا نیاز حرکت را بوجود می آورد.

در عصر کسوفان چند تا پرستی Politheism از خصائص مذاهب بود مانند مذهب «هومر Homere» و «هسیود Hesiod» که خدایان آنها صنعت شری یعنی زیبایی و زشتی و بدی و نیکی و رذایل و خصائل خاصی را در او مدحتی توالدونت سلهم می کردند. این خدایان نیازمند و متحرک را کسوفان منهور می داشت و با آنها شدیداً مبارزه میکرد. در بلا برای فکر او صدیت، مذهب خدایان کاملاً مذهب است و بایستی او را در زمره صاحب وحدت وجود (Pantheism) خواند. کسوفان میگوید «جهان حادث نیست بلکه جاوید است زیرا اگر حادث بود هیبایست قبلاً معدوم باشد و از عدم وجود نمیتواند بروز کند و بهمین جهت جهان همواره بوده و هست و وجود از عدم ناشی نیست» در نظر و طبیعت بطور کلی فاقد حرکت است ولی اجزاء آن متحرکند، شکار و سید زخاک را دیده شده و بخاک راجع می باشند.

## ۲ = برمانید (۱)

برمانید در حدود ۴۷۰ پیش از میلاد در مستمره ایونی ایتالیا یعنی «آلتا» قانونگذار بود. فلسفه برمانید یا فلسفه کل متصل شامل نظریاتی است درباره چگونگی عالم که بترتیب خواهد آمد.

آغاز وانجام - وجود در نظر برمانید بدون آغاز وانجام است،

---

(۱) Parmenide بقول افلاطون «فیلسوف کبیر»



زیرا اگر آغاز داشته باشد یا ناشی از وجود است ، یا ناشی از عدم . . .  
اگر از وجود ناشی باشد از خود ناشی شده و در خود است عقل هم نمیتواند  
پذیرد که وجودی از عدم زائیده گردد بنا بر این وجود امری است حادث  
بدون آغاز و انجام .

**فنا و نیستی وجود** - وجود عاری از مرك و فنا است زیرا اگر  
منتقل شود یا بوجود است و یا بعدم . در صورت اول تغییر نکرده و صورت  
دوم هم از لحاظ عقل پذیرفتنی نیست .

**حرکت و سکون وجود** - وجود حرکت ندارد ، زیرا حرکت  
لازمه اش مکان است و مکان یا موجود است و یا معدوم . اگر موجود باشد ،  
حرکت وجود در وجود عملی است که آنهم سکون کل است . و اگر مکان  
معدوم باشد ، وجود نمیتواند در آن داخل شود .

**وجود پیوسته** - برمانید وجود را واحد و یکپارچه میدانند ، یعنی  
غیرمشکل از اجزاء . وی می گوید اگر وجود دارای اجزاء بود ، اجزاء آن  
میباید در خلا باشند و خلا ناکزیر است معدوم ، یا موجود باشد. در صورتیکه  
«وجود» باشد «خلا» نیست و جزء وجود است و اگر معدوم باشد چگونه  
میتواند اجزاء را تفکیک کند .؟! پس وجود پیوسته و یکپارچه است.  
بنا بر آنچه گفتیم وجود در نظر این فیلسوف پیوسته ، غیر محدود ، همیشگی  
ساکن و پدیدار و متکی بخود است . و بالاخره هیچ اتفاقی رخ نمیدهد ،  
همه چیز ثابت است ، وجود واحد ، دائمی و غیر قابل تغییر می باشد . بارمیند  
میگفت کار استدلال و محق نباید فریب کلمه باشد . بلکه درباره پذیره ها  
لازم است قبلاً تعمق کلی نمود و اصل اون راهم مشمول همین قاعده کرد  
مثلاً اصلی که اولین بار پذیرفته شود ، مانند شئی بی پایان و بر حسب نیاز  
کلمه بصورت های بعدی ، مثل آب ، هوا ، آتش تغییر کند غیر قابل قبول  
است و با استدلال ریاضی مناقات دارد . پس شایسته است که به « کلیت  
وجودی » اعتقاد پیدا کرد و سادگی « فلسفه کلی وجود » را به پذیرفتن های

زنجیری وجداجدا ترجیح داد. زیرا این «عینیت وجودی» با عظمتش ضد و نقیض ها را مستهلك میکند. گروهی برمانید را بزرگترین فیلسوف سوفسطائی آلتاها میخوانند و معتقدند که فلسفه نامبرده در عین پیچیدگی جاذب و شامل عمیق ترین سفسطه های اولیه است. بارمنید در یادداشت های که از خود باقی گذاشته عالم را اینطور وصف میکند: «... غلام و نشانه های بسیاری وجود دارد مبنی بر اینکه عالم وجود، نه حادث است و نه نابود میگردد، در خود محاط و بر خود محیط است، یکنواخت، غیر متحرک و بی انجام میباشد... زیرا چه مبدأ و آغازی میتوان برای آن پیدا نمود؟ چگونه و از کجا بوجود آمده است؟ من اجازه نمیدهم حتی بگویی یا فکر کنی، که وجود میتواند از عدم ناشی شود. چون چیزیکه وجود ندارد نه از طریق بیان قابل توصیف است و نه در فکر قابل تصور و تجسم... اگر عالم در آغاز هیچ بوده و اساساً وجود نداشته پس چه ضرورتی میتواند آنرا مجبور کند که زودتر یا دیرتر بوجود آید؟ در اینصورت عالم باید یا کاملاً «وجود» بوده باشد و یا اصلاً «لاوجود باشد.»

**خلاصه نظریات ماتریالیستها در مورد فلسفه برمانید - چون**  
 برمانید بواقعیات عینی و پیوسته دنیای وجودی عقیده داشته درصفت ماد یون قرار میگیرد اما در مورد انکار حرکت به متافیزیک میگوید... از طرفی فلاسفه ماتریالیست باستان همواره در برابر هستی به نیستی عقیده مند بوده و خلا را مورد هجوم ملا میدانستند و بدینجهت مفهوم حرکت که مسأله اصلی ماتریالیسم است در فلسفه آنها جنبه قطعیت بخود می گرفته لکن برمانید وزنون (شرحش بعداً خواهد آمد) برای نفی حرکت ناگزیر از تخطئه خلا و عدم بودند و انجام این منظور را بسا علی درجه سفسطه آغاز کردند و بدینوسیله نطفه های اولیه متافیزیک را خلق نمودند. پس نغمه متافیزیک بدست این دو فیلسوف در کشتزار فلسفه کاشته شده و باز ماتریالیستها در باره عدم غیر قابل حصول و تفهیم برمانید می گویند: تعلیمات او بطوریکه

مشهود است انکار «عدم» و اعتقاد بوجود پیوسته است و اصولاً برمانید عدم را غیر قابل تصور میدانسته زیرا فکر بقول او فقط در باره «وجود» «تصور» پیدا میکند. و اگر هم از عدم تصویری بشود، آن عدم لاوجود نیست، بلکه وجود است.

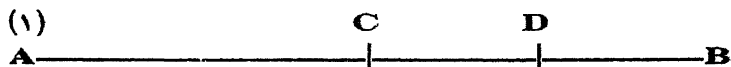
**شکل عالم** - برمانید عالم را کروی میدانست زیرا کرویّت در نظر فلاسفه قدیم کاملترین شکل بود بطوریکه افلاطون می گفت «هقل باید درسر باشد زیرا سراسر است که کروی است یعنی کاملترین شکل ممکنه را دارد» و بالاخره ماتریالیستها میگویند: با آنکه عمده تعالیم برمانید جنبه مادی دارد ولی در پاره ای از نظریات او انحراف و سوق بسوی ایده آلیسم مشاهده می شود و بخصوص این انحراف در جایی کاملاً آشکار است که می گوید « فکر با آنچه که فکر راجع بآن می اندیشد یکی است» از نظر ماتریالیسم منطقی در عین وجود وحدت کامل بین فکر و وجود فک در درجه دوم اهمیت قرار دارد زیرا انعکاسی است از دنیای خارج ذهن ماتریالیست ها او را جزو راسیونیست های ایسده آلیست می شمرند زیرا برمانید تنها به تعقل صرف که وسیله تحصیل معرفت است اهمیت میداد و مدرکات حسی را باطل می شمرد.

### ۳ = زنون (۱)

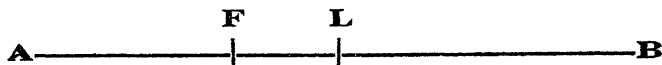
زنون از دوستان و مریدان بارمنید در بین ۴۹۵ و ۴۹۰ پیش از میلاد دراله متولد شد . این فیلسوف هرچه را که دارای تناقض بود باطل می‌شمرد و برای اولین بار ثابت کرد که مفهوم حرکت دارای تناقض است به همین مناسبت حرکت را نفی کرد و برای آن حقیقتی قابل نشد .

## سفسطه در فلسفه زنون

« متحرك بهدف نخواهد رسید » ۱ - مثلاً تیری که از کمان خارج می شود در هر لحظه شاغل مکانی است . یعنی در لحظات پشت سر هم ساکن است و بهمین جهت از جمع سکونهای متوالی حرکت بوجود نیاید و تیر در حقیقت بهدف نمیرسد ۲ - متحرك G در نقطه A از مسیر AB قرار دارد . برای حصول نقطه G ناگزیر است نصف AB را (مطابق شکل «۱» )



یعنی AC را بیساید . در نقطه B مسیر AB به CB تقلیل یافته است و متحرك G ناگزیر است از طی نصف CB است . یعنی رسیدن به نقطه D شکل «۱» و بالاخره مسافت کوچک شده حاصله یعنی DB را هم بترتیب فوق باید نصف کندالی آخر . . . و چون این تقسیمات تا بینهایت ادامه دارد بینهایت زمان لازم می آید . باین ترتیب حصول نقطه B امکان ناپذیر می شود - ۳ - يك خرگوش و يك لاک پشت در مسیر AB هردو از جهت A با فاصله زمانی شروع به حرکت می کنند یعنی لاک پشت با اندازه معینی از خرگوش جلوتر است مثلاً به نقطه F رسیده . خرگوش برای پیش افتادن از لاک پشت .



ناگزیر از طی فاصله AF است . مسلماً پس از طی فاصله AF لاک پشت مثلاً با اندازه FL پیش رفته و باز هم برای بار دوم خنثی کردن این مسافت برای خرگوش لازم می آید . . . این زریب تا بینهایت ادامه دارد و حاصل عدم پیروزی خرگوش است . . . در حالیکه عملاً این محاسبه نقض میشود . یعنی مشاهده می کنیم که پس از اندک زمانی خرگوش لاک پشت را پشت سر میگذارد . زنون ۲ این محاسبات در عصر خود حرکت رانگی کرد .

ولادیمیر ایلیچ (۱) در دفاتر فلسفی راجع به نظریه نفی حرکت زنون مینویسد :

« این نظریه غلط است زیرا ۱ . حاصل حرکت را وصف میکند به خود حرکت را ۲ - امکان حرکت را نشان نمیدهد و متضمن آن نیست ۳ - حرکت را مانند مجموعه ای از حالات سکون ، و ارتباط این حالات تصور میکند ، یعنی در اینجا تضاد دیالکتیکی مرتفع نگردیده بلکه این تضاد در استتار قرار گرفته ، روپوشی شده است . ولادیمیر ایلیچ حرکت را برتیب زیر تعریف میکند :

حرکت بمنزله حقیقت زمان و مکان است ، وضمن وحدت این دو روانیز منعکس میسازد و حرکت بوسیله دو مفهوم منطقی بیان میشود ، که عبارتند از اتصال زمان و مکان و عدم اتصال زمان و مکان . <



فیتاغورثیان



قیثاغورثیان بیشتر به مطالعه در ریاضیات مشغول بودند و ضمناً در امور سیاسی و اجتماعی مداخله میکردند. استاد این مکتب قیثاغورث است و از شاگردان معروف مکتب او اشخاص زیر را میتوان نام برد فیلولائوس **Philolaus** معاصر سقراط و دموکریت تیمه دولوکر **Timee de Locres** شاعر فکاهی و آرکیتاس سیاستمدار بزرگ که او را نجات دهنده افلاطون از دینسی جوان تروریست میخوانند.

## ۱ - فیثاغورث (۱)

فیثاغورث بخلاف فلاسفه یکه قبلا ذکرشان رفت به سیر و سیاحت

---

(۱) Pthagoras هم عصر داریوش هخامنشی است گروهی زد نامندان استعمال کلمه فلسفه را باونسبت میدهند لیکن اروالد کولبه Oswald Kulpe سن هجدهم و استتیک ( علم انجمن ) دانشگاه وورتسبورگ استعمال کلمه فلسفه را بری و ثبوت بار به هرودت مورخ شهیر نسبت میدهد زیر نامبرده رز تاریخ خود می نویسد « کروژوس به سولون چنین گفت » شنیده ام که برای زفیلسوفی کردن - رز بسیاری گذر کرده ای و بن برای میل و رغبت تو به معرفت بوده است

در آفاق وانفس علاقه داشته وی در بین سنوات ۵۸۳ - ۵۷۲ در شهر سامس تولد یافته و بواسطه جباری پلیکراتس ( ۱ ) مقتدر عصر خویش بایتالیا (۲) سفر نموده او را از مخالفین سرسخت دماگوگواسیم (شیوه جباری و مطلق‌العنانی در یونان باستان) میخوانند بعضی را هم عقیده بر این است که او بایران و هند سفر کرده امداد قطعیت این امر تردید مییابد بعد از سفر ایتالیا یعنی در اواخر ماهه ششم انجمنی سری تشکیل داده که در آن مطالب اخلاقی و سیاسی مورد مذاکره و مطالعه قرار میگرفته عضویت انجمن فیثاغورث شرایط خاصی داشته از جمله اطاعت صرف از فرامین استاد . پیروانش مذهب تناسخ داشته اند و بدینجهت از خوردن

(۱) پلیکراتس - جبار شهر سامس که در حدود ۵۳۲ قبل از میلاد اقتدار فوق‌العاده یافت چنانکه کامبوزیا پادشاه ایران و آمازیس فرعون مصر با وی متحد شدند ، سرانجام حاکم سارد او را دستگیر ساخته بردارزد (۵۲۱ پیش از میلاد) (۲) پیرو روسو میگوید فیثاغورث در ۵۳۰ قبل از میلاد از چنگ حکومت ملوک الطوائفی فرار کرده بایطالیا رفت و در کروتون *Crotone* مکتب جدیدی بوجود آورد فیثاغورث از ساموس تبعید شد و بریدان خود در کروتون توصیه کرد که عقاید قدیم را به پذیرند و از سرچشمه ای که مدتهای مدید روح عامه را سیراب میساخت بیاشامند . وی افکار مثبت ایونی‌ها را تکذیب کرد و آنان را لعنت نمود و مسائلی درباره بدیت روح و تناسخ بریدان خود تعلیم داد

\* \* \*

عه ای هم از متفکرین مینویسد مهاجرت فیثاغورث بایتالیا نتیجه پیروزی دموکراسی یونان بوده است زیرا وی طرفدار اریستوکراسی بوده و برای حفظ جان و تشکیل انجمنهای ضد دموکراسی میهن خود را ترک کرده . مردم عموماً فیثاغورثیان را متغور میدانستند و تا حد توان می نسبت بابشان بدرفتاری میکردند .

گوشت جانوران (۱) بطور کلی خودداری میکرده اند . فیثاغورث میگوید « زندگی مشابه ضیافت بزرگی است که گروهی صرفاً برای شرکت در آن حضور مییابند و گروه دیگر برای تجارت کردن و متمدنهای درجه اول برای تماشاگری زیرا در زندگی گروهی طالب جاه و منزلت و گروهی دنبال حرص و آرزو و بالاخره فیلسوفان تشنه وجوهای حقایق هستند » . . .

### افکار و عقاید

نشار بیشتر فلسفه فیثاغورث بر روی ریاضیات است و اصولاً قسمت عمده فلسفه او را علوم ریاضی احاطه کرده . او در رشته های فیزیک ، نجوم هندسه ، تخصص داشته است . جهان واقعیت و چند و چون آن را نتیجه تظاهرات عددی (۲) شناخته میگویند بواسطه تشابهی که طاق بمتناهی وجفت به نامتناهی دارد فیثاغورث گفته است که هر حقیقتی از دو عنصر مخالف تشکیل یافته . ما این دو عنصر بایکدیگر دارای هماهنگی هستند . پس کلیه موجودات عبارتند از عدد و هماهنگی یعنی « امور جهان هستی به ترکیب اعداد و

(۱) پیرو روسو از زبان گزنوفان چنین مینویسد : « فیثاغورث ضمن عبور دید که سگی را میزند قریب آدزد : صبر کنید او را نزنید ، این یکی از دوستان قدیمی است و من او را از صدایش شناختم » نتیجه عملی این حکمت آداب مذهبی عجیب و غریبی بود . غدغن بود که : باقلا و انواع آن را نخورند ، بگوشت دست نزنند ، بکسانی که حیوانات را میکشند نزدیک نشوند ، لباس پشمی نباشند ، خروس سفید قربانی نمایند ، بقایای دیک را در خاکستر نریزند .

(۲) پیرو روسو مینویسد : فیثاغورثیان خیال کردند که چون عدد مبدا هم آهنگی موسیقی است ممکن است اساس و مبدأ بسیاری چیزهای دیگر و شاید اساس همه چیز باشد ، دنیا تا آسمان همه از نسبت و توافق بوجود آمده اند . نتیجه آن شد که گنبد فلکی را یکجمله بزرگ موسیقی تصور نمودند ، فواصل سیارات را با فواصل نوتهای موسیقی در یک گام معین وابسته دانستند .

نسبت های آنها و فردیت و زوجیت مربوط است (۱) > عدد راشیئی واحد و واحد را حقیقت عدد مینامد. ضمناً بواحدهی مطلق که از افراد بری است معتقد است. ارسطو میگوید > بزرگترین اشتباه فیثاغورثیان اینست که باعداد که در حقیقت دارای وزن نیستند جنبه اساسی داده اند بطوریکه آن را اساس چیزهای وزن دار > دارای جرم > میدانند >

فیثاغورثیان اصوات را هم نتیجه اندازه های عددی پنداشته اند و بواسطه اندازه گیری سطوح بعدد > جهان را با عدد یکی میدارند > طرفداران فیثاغور ۱۰ را عددی کامل تصور کرده اند و بهمین جهت یک کره نامرئی متحرک مشتمل (۲) معتقد بوده اند تا بدینوسیله مجموعه کرات

(۱) - ح کاوه در کتاب ماتریالیسم دیالکتیک و مکتبهای فلسفی یونان قدیم میگوید > بر طبق تعالیم فیثاغورث هر صورتی از صور وجود، جامع یک یا چند تضاد است و خود نیز مولود تضاد میباشد. تعداد تضادهای اصلی جهان برده نوع است و سایر اضداد از این تضادها ریشه میگیرند. اضداد دهگانه اصلی عبارتند از: کران و بیکران - فرد و زوج - واحد و کثیر - راست و چپ - مذکر و مؤنث - ساکن و متحرک - مستقیم و منحنی - روشنی و تاریکی - نیک و بد - چهار بر و چند بر

ولادیمیر ایلیچ در یادداشت های فلسفی از زبان هگل این قضاوت فیثاغورثیان را نقل میکند > واحد چون با عدد زوج اضافه شود اعداد فرد بدست میآید (۳ - ۲ + ۱) و چون با عدد فرد علاوه گردد، اعداد زوج حاصل میشود. (۴ - ۳ - ۱) واحد چون دارای خاصیت ساختن اعداد زوج است خود آن باید زوج باشد. بنابراین واحد بالذاته جامع خصایص متضادی است.

(۲) ولادیمیر ایلیچ مینویسد > فیثاغورثیان آتش را وسط قرار میدادند زمین را بیرومانند سیاره ای که در اطراف این جسم مرکزی در حال حرکت دورانی است میدانستند مهم پنجاست که آنها کره آتشی خود را غیر از کره خورشید میشمردند. جسم مرکزی مورد نظر فیثاغورثیان محسوس و مشهود نیست و بیشتر جنبه کلی و صولی دارد. عده کره هایی که بر دور این جسم آتشین نامشهود بقیه در زیر نویس صفحه بعد

را از ۹ به ۱۰ بالا ببرند . از این مسأله استنباط می‌شود که فیثاغورث و طرفدارانش گرویت زمین را فهمیده اند ، منتها شرائط زمان موقتا مانع از رشد و شیوع فکر ایشان گشته . جدول ضرب (۱) و شکل عروس را در هندسه (۲) با ونسبت می‌دهند . در ضمن او را پیرو هیلو زوئیسیم (فلسفه‌ای که برای اشیاء اعم از جاندار و بیجان بروح معتقد بود و تمام موجودات را ذیروح میخواند) هم خوانده‌اند . بطور کلی فیثاغورث از فلاسفه‌ای محسوب می‌شود که در مدت عمر فعالیت شدید داشته اند و گروهی را دور خود جمع

قیه از زیر نویس صفحه پیش

در حرکتد بالغ برده است که عبارت میباشند از . زهره - مریخ - مشتری - زحل زمین - عطارد - خورشید - ماه - کهکشان - قرینه زمین (antichtone) این ده کره مانند هر متحرکی در جریان حرکت خود نعماتی تولید میکنند که دارای آهنگهای مختلفی است . . . آهنگ و نغمه کره از روی فاصله های کرات تعیین میشود و این فاصله ها با هم در تناسب و نسبتهای آنها با فواصل (Wtervallum) موسیقی مطابقت میکند از اینجا صدای موزون کرات متحرک پدیدار میگردد .  
 ۴ - ح کاوه در کتاب ماتریالیسم دیالکتیک و مکتبهای فلسفی . . .

(۱) پیرو روسو میگوید . فیثاغورثان چرتکه را از مصریها گرفتند و آن مداد پیدایش جدول ضرب گردید .

(۲) مینویسند فیثاغورث برای اولین بار فهمید که مساحت مجموع مربع های اضلاع یک مستطیل مساوی مجموع مساحت های دو مربعی است که بر دو وتر این مستطیل ترسیم میشود بترتیب زیر

$$AB^2 + CA^2 + BD^2 + CD^2 = AD^2 + BC^2$$

A B

کرده‌اند. اویقیناً بریاضیات عصر خود تا اندازه توانایی واستطاعت علمی خویش کمک نموده و در مسائل اجتماعی (چه سیاسی و چه مذهبی) بیطرفی اختیار نکرده. **فوستل دو کولانژ** دانشمند باستان شناس فرانسوی مینویسدوی همواره مردم را براه صواب هادی بوده است. در مورد اینکه فیثاغورث هر وجود مادی و معنوی را با یکی از اعداد مطابق شناخته نظریات در او انساب و در این زمینه **پیر دو کاسه Pierre Ducasse** استاد دانشگاه بزانشون فلسفه عدد و تظاهرات آنرا بنحو زیر رد میکند.

بقول فیثاغورث عدد عنصر تمام اشیاء است پس عنصر اشکال هندسی هم خواهد شد. بنابراین رابطه دو عدد چون رابطه دو خط میشود که یکی عده نقاط سازنده یک خط است و دیگری عده سازنده نقاط خط دیگر. اما اینگونه تصور را رابطه میان وتر مثلث قائم الزاویه متساوی الساقین و یکی اردو ساق آن جور در نمی‌آید. حساب صحیح در این مورد به جذر عدد دو منتهی میگردد که آراگنک مینامند بطور مشهود در قضیه منسوب به فیثاغورث اندازه گرفتن اشیاء با عدد باطل مینود. فیثاغورث در **متاپونته Metaponte** فون شد.

**مائه پنجم** - مائه پنجم در یونان عصر درخشنده ای بود زیرا در این عصر علم و حکمت و هنر بترقی محسوس و فوق العاده کرد. طب پیشرفت شاید سود حاکم بقراط **Hippocrate** بزرگترین پزشک باستان در مائه پنجم میرید.

آهیبستها



اتیست‌ها عدتند از . انبادکل ، انگساگورو دموکریت . انبادکل  
و انگساگور مقدمات فلسفه دموکریت را فراهم آوردند . فلسفه‌ای  
که روش‌نرین آئینه‌معرفت فلاسفه پیش‌ار سقراط است .

## ۱ = انبیا دگل (۱)

انبیا دگل ۴۸۴ قبل از میلاد در شهر آگریژانت از ناحیه سیسیل متولد شدوی بحفظ حیات روحانی خود خیلی علاقه داشت و مردم را به پرستش حویس دعوت میکرد . بهین جهت ورا صاحب داعیه های فراوان خوانده اند

---

Empedocle (۱)

## افکار و عقاید

انباد کل عالم را نتیجه ترکیب عناصر اربعه (۱) میدانست. و میگفت این عناصر بطور بسیط و غیر قابل تبدیل یکدیگر ترکیبات گوناگون میدهند. ضمناً بظاهر کین و مهر (۲) و چیرگی یکی از این دو در اعصار عقیده مند بود. باین ترتیب که «هنگام غلبه مهر بر کین جهان آبادان می شود و بالعکس رو بویرانی می رود» عصر خود را عصر غلبه کین بر مهر می پنداشت. انباد کل را در مورد تحول موجودات صاحب تئوری زیر میدانند:

- «در مرحله اول قسمت‌هایی از بدن مانند سر، گردن، پا، چشم»
- «گوش، . . . جدا گانه بوجود آمده و توسط مظاهر نفرت»
- «و کین در کمون مانده اند ولی در مرحله دیگر علاقه اجزاء»
- «بهم بر کین و نفرت تسلط یافته و قطعات نامبرده را یکدیگر»
- «جذب کرده و بدن را تشکیل داده و در مرحله سوم قسمت‌های»
- «درونی حاصل شده مانند ریه و غیره. . . . ترکیب اجزاء»
- «سرودست و پا و چشم و گوش خیلی اتفاقی بوده و اغلب پیش»
- «میآمده که یک تن دارای چند سریا چند پای اضافی باشد. و از»
- «بین این ترکیبات اتفاقی آندسته قابلیت ادامه حیات داشتند»

(۱) آب - باد - آتش - خاک

(۲) پیردوکاسه: استاد دانشگاه بزاسون فلسفه انباد کل را اینطور تعریف میکند: «انباد کل طیب و عالم فیزیک و بیغیر برای اشیاء چهار عنصر یا «ریشه» آتش و هوای جو و آب و خاک را قابل است، و همه آنها را ابدی میدانند. و نیز معتقد است که دو نیروی «مهر» و «کین» سبب اتصال و انفصال این عناصر با یکدیگر میشود تا هنگام این دو نیروی از تفرقه بترکیب و از ترکیب بتفرقه می انجامد، جهان ما جهانی است که در آن کین رو باز دیاد است»

فلسفه کهن یونان ----- ۴۷

« که شکل و وجه مطلوب را یافته باشند. ولی آنها که نامتناسب»

« بود اند معدوم گشته اند »

این نظریه انبساط کل باجنبه توهمی خود توجیه ابتدائی انتخاب (۱)

طبیعی است .

## ۲ = انکساگور (۱)

انکساگور ۵۰۰ سال قبل از میلاد در کلازومن Clazomenes  
منولد شد و در ۴۲۸ قبل از میلاد مرد (۲). وی با اینکه از فلاسفه یونی

---

Anaxagore (۱)

(۲) میگویند انکساگور معتقد بود که خورشید اندکی از شبه جزیره «پلوپونزوس»  
بزرگتر است و ماه را نیز مسکون مینداشت. بوجود خدا هم تا حدی اعتقاد  
داشت و بهین سبب او را به بی‌دینی متهم ساخته تبعید کردند و در تبعید بمرد

بود سی سال از عمر خود را در آتن گذراند. **توسیدیدس** (۱) و **پریکلِس** (۲) و **اریپیدس** (۳) و برخی دیگر از فلاسفه شاگردان وی بودند.

### فلسفه کمون و غلبه

فلسفه انکساگور فلسفه کمون و غلبه است زیرا وی به تخمه‌ای مظهر نوع اعتقاد داشته و می‌گفته است که در یک شیئی بالفعل (۴) تخمه تمام اشیاء کون و فساد ضبط است، ولی این تخمه‌ها در حالات ضعف و قوت هستند و بروز کیفیات گوناگون و جنسیت مشخص ارتباط با غالبترین و قوی‌ترین تخمه‌ها دارد. ملا در استخوان تمام اسپروماتهای (۵) اشیاء هست منتها تخمه استخوانی نسبت بسایر تخمه‌های موجود غلبه دارد و بهین واسطه مواد غذایی در معده بصورت‌های بلغم و چربی و غیره درمی‌آید. گاو و گوسفند علف می‌خورند و علف به خون و گوشت و پوست مبدل می‌شود. بنا بر آنچه گفتیم جهان در نظر این فیلسوف مخلوط عظیمی است از «بذرها» و با اندک توجه تشابه این سنت با سنت انکسیماندر از نقطه نظر وسعت حقیقت اشیاء آشکار می‌شود. انکساگور می‌گوید:

(۱) **Thucy bibe** از مورخین معروف یونان قدیم تاریخ‌نویس دارد که بهترین معرف تمدن و اخلاق و روحیات مختلفه یونان باستان است

(۲) از مردمان سیاسی و خطبای بزرگ و جنگاوران قدیم آتن

(۳) **Ehuripide** از شعرای معروف یونان که در سال‌های متولد شد در استان

های مهم‌وی «ایفی ژنیادرایس» و «ایفی ژنیادرتوریند» و «الکتر» است که آثاری درام و تراژدی هستند وی در نتیجه انتقاد شعری مضحکه سری یونان به بیداری مسهور شد ز به مقنونه فرار کرد به روایت، و اینکه سکا اور، درین، درم، یکه رسا و وسطه سنت‌هایی که با آن در آتش داده بود وی را کشتند

(۴) عهدی معتقد بودند که **Leibniz** و پاسکال **Pascal** تئوری

مده را از انکساگور گرفته اند

(۵) اسپرمات اصطلاحی است که بجای تخمه بکار برده است.

« ابتدا همه اشیاء در تاریکی و ابهام بسر میبرده‌اند و برای رفع این ابهام و تاریکی قوه محرکه‌ای لازم بود، این قوه محرکه عقل است و بالاخره عقل سبب شده که موجودات مجتمع شوند » افلاطون و ارسطو میگویند « بزرگترین عیب انکساگور ندیدن و گذشتن از علل مکانیکی بود، زیرا نامبرده هر جا باینگونه علل برمیخورد از عقل استفاده میکرد و آنرا محرک میدانست. و علل اصلی را بکلی فراموش کرده عقل را اصل کل تصور میکرد» نظریه اتومیک انکساگور مربوط به اسپرمات اوست زیرا در این نظریه وی میگوید: « کون و فساد و مرگ و ولادت عبارتست از جدائی اجزاء. این نظریه بمنزله هسته اتمیسم دموکریت است هرچند که اتمیسم دموکریت با فلسفه اسپرمات از خیلی لحاظ قابل انطباق نیست.

## ۲ = دموکریت (۱)

دموکریت ۴۶۰ سال پیش از میلاد در آبدیره Abdere متولد گردید.  
براسطه ثروت فوق العاده ای که داشت بیشتر مسافرت میگرد. صاهر چند  
سال اراعر را برای آموختن هندسه در مصر گذرانده ست.



## فلسفه دموکریت

فلسفه طبیعت دموکریت عبارت از فلسفه اجزاء بینهایت (۱) ریزو غیرقابل تجزیه است که دارای حرکات مستدیری دوخلاء میباشند که موجد ملاء میشوند این حرکات قبلی است و از حرکات قبلی دیگر ناشی شده است. پس جهان واقعیت که تظاهر ملاء است در سنت دموکریت زائیده و پرداخته ذرات است. دموکریت میگوید: «از ترکیب نامحدود آنها، که دارای انواع بینهایت گوناگونی هستند و شکل کروی دارند، آتش و روح بوجود میآید. این آنها شبیه بذرات غباری میباشند که در سیر اشعه نور، وقتی که از پنجره بدرون اطاق میتابد دیده میشوند. این آنها که درهجا بخش شده اند، عناصری هستند که سراسر طبیعت از آنها تشکیل می گردد» ارواح و ارباب انواع هم در نظریه او با همین قانون خلق می شوند. تنوع اشیاء را نتیجه ریزی و درشتی و طرز قرار گرفتن اجزاء میدانند چیزی که هست او برای اجزاء مشکله ارواح و خدایان بفعالیت و حرکت شدیدتری قایل است. نامبرده به قدر بی اعتقاد و تمام نمودهها را حاصل جمع و تفریق علت و معلولها دانسته. بنابراین سنت او را باید سنتی جبری و اتمی خواند.

پیردوکاسه استاد دانشگه بز انسون مینوسد: «ذیقراطیس زمان پیری سقراط و جوانی افلاطون را درک کرده و معاشرت های متعدد، با مصریها و کلدانیها و ایرانیها و شاید هندیان داشته انرش در حکم دائرة المعارف بزرگی شبیه دائرة المعارف ارسطو است.»

دموکریت بواسطه کنار گذاردن وهمیات و توجه به مشاهدات عینی و تجربی و خوش بینی و عشق و الفت بزندگی حکیمی بشر دوست و علاقمند با اجتماع بشمار میآید (او را حکیم خندان هم گفته اند) بالاخره اتمیسم اوست که تأثیر فراوانی در فلسفه قبل از میلاد داشته است. در مورد علم اخلاق هم از فیلسوف فوق الذکر عقایدی هست، مینویسند گفته است «بالاخره بشر به خوشبختی

خواهد پیوست . برای رسیدن به خوشبختی لازم است از آنچه در اختیار داریم استفاده کنیم . و خود را بدان راضی داریم و از خواهشهای نفسانی بکاهیم . و متوجه باشیم که خوشیهای جهانی از نقطه نظر لذت و ارزش هرگز بیای خوشیهای روحانی نخواهند رسید زیرا خوشبختی یعنی راحتی و رضایت روح .

م . ح کاوه در کتاب ماتریالیسم دیالکتیک و مکتبهای فلسفی . . . . مینویسد مارکسیسم - لنینیسم برای فلسفه دموکریت ارزش زیادی قایل است چنانچه وقتی اشتنر *Stinner* ایده آلیست آلمان ، کوشش میکرد نظریات دموکریت را تحریف کرده و او را وارسته از این عالم ، و متوجه عالم دیگر ، (عالم روحانی) معرفی نماید ، مارکس در جواب او نوشت :

« دموکریت نه تنها از دنیای مادی دوری نگزیده بلکه ، بالعکس »

« وی طبیعی دانی بود که بر تجربه و محسوسات اتکاء مینمود و در بین »

« یونانیان نخستین کسی است که عقل *انسپیکولوپدیستی* داشته است »

مجموعه آثار مارکس و انگلس نسخه روسی جلد ۴ صفحه ۱۴۰

دموکریت میگوید « سیاست مهمترین و بزرگترین هنر است تحصیل سیاست و اشتغال بفعالیتهای سیاسی مفید است زیرا بزندگی انسان عضمت و درخشندگی می بخشد » .



سوفسطائیان

سوفسطائیان به فکر و عقل اعتماد نداشتند و کوشش آنها برای کامل کردن استدلال و احتجاج وجدل بود، زیرا صحت و سقم هر چیز را همواره با طرز استدلال در مورد آن چیز و احساسات شخصی مربوط میدانستند. مشهورترین سوفسطائیان عبارتند از پروتاگور و گورگیاس و پرودیکو و تراسیماک که ما فقط راجع به پروتاگور و گورگیاس میتوانیم اطلاعاتی کسب کنیم چونکه ازدو نفر دیگر اثری در دست نداریم و مورخین هم در مورد افکار و عقاید ایشان چیز مهمی نوشته‌اند.

## ۱ - پروتاگور (۱)

پروتاگور ۴۸۹ سال پیش از میلاد در شهر «آبدر» تولد یافت . درجوانی شاگرد دموکریت بود پس از آن در آتن به تعمیم بیان و صرف و نحو پرداخت بدینترتیب سرمایه‌ای بدست آورد و بشهرهای یونان و ره مسافرت کرد . پس از آن با آتن برگشت . اور به بی‌دینی محکوم کردند

و این امر سبب فرار او شد. مینویسند برای فرار بزورق سوار شد و مدتی نگذشت که دربارا توفان گرفت و زورق او بزیر آب رفت (۴۲۹ - ق. م) پریکلس در مجالس درس او حاضر میشد.

### افکار و عقاید

این فیلسوف عقیده داشت که تمام امور را به نیک و بعد تعبیر میتوان کرد و این تعبیر و تفسیر مربوط به حیات شخصی است و میگفت قوانین دنیا و فضیلت و تقوی و حقیقت از هوی و هوس ابناء بشر پدید آمده است. پیردوکاسه میگوید:

«پروتاگور به بی دینی اشتهار داشت و میگفت «انسان مقیاس هر چیز است: از آنچه که هستند، برای آنها که هستند، و از آنچه که نیستند، برای آنها که نیستند». میگویند کتابی درباره خدایان نوشت و در آن گفت «اما راجع بخدایان اقرار میکنم که یقینی بوجود یا عدم آنها ندارم، و علل زیادی هست که رساننده عجز ما در این امر است و از جمله غامض بودن موضوع و کوتاهی عمر انسانی است.»

## ۲ = گورگیاس (۱)

گورگیاس در ۴۲۷ قنار میلاد متونده شد و ر مسقطانرس خود  
لئونیتوم عنوان سعارت به آن آمد .

Gorgias (۲)



## افکار و عقاید

مینویسند وی در آتن شاگردان زیادی داشته است که بآنها عم جدل و معاوره میآموزانده . پیردوکاسه میگوید : «او اثبات میکرد که هیچ چیز وجود ندارد ، یا اینکه اگر چیزی وجود داشته باشد این چیز ناشناختی است ، و اگر شناختنی باشد محال است که این شناسائی از شخصی بشخص دیگر قابل انتقال باشد » اختلاف فلسفه پروتاگور و گورگیاس بر سر اینست که اولی هر قضاوتی راصحیح میدانست ودومی هیچ قضاوتی راصحیح نمیدانست . رویهمرفته سوفسطائیان به شناسائی باطن موجودات عقیده نداشتند ومیگفتند که ما با احساسات خود تنها میتوانیم ظاهر را ( آنهم بطور متفاوت ) درک کنیم .

## بایان

تألیف منوچهر رازی ، صدویست و نه  
تیریدون - ۱۳۰۱

## مراجع :

- فرهنگ یونان و تاریخچه آرم  
مقدمه‌ای بر فلسفه  
متدلوژی  
تمدن قدیم  
فلسفه‌های بزرگ  
تاریخ علوم  
آنتی دورینک  
تاریخ ریاضی یونان  
ماتریالیسم دیالکتیک  
عرفان و اصول مادی  
مکتب‌های فلسفی یونان و ماتریالیسم  
سیر حکمت در اروپا  
تاریخ فلسفه  
خدا  
دین و فلسفه  
طبیعت‌الامم  
تاریخ انحصار  
زبدهٔ تصانیف فی اصول المعارف
- اسمیت  
ازوالد کولبه  
فلیسین شاهه  
فوستل دو کولانژ  
پیر دو گاسه  
پیر روسو  
فردریک انگلس  
سد  
دکتر قتی ارانی  
»  
م — ح کاوه  
محمد علی فروغی  
اسعد فهیمی  
عباس محمود العقاد  
دکتر توفیق الطویل  
—  
ابن قتی  
نوفل اندی انظر ابلسی



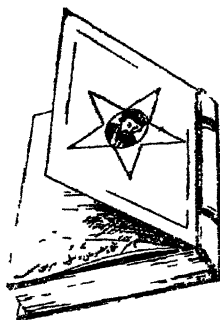
از فریدون - کار :

کاج میعاد > مجموعه پنج اثر <

قدیمی ترین مکاتب فلسفی یونان  
« بحث در مکاتب فلسفی پیش از سقراط »

تلخ > مجموعه هیجده شعر <

منتشر شده است



تمام حقوق برای نویسنده محفوظ است

۲۰۰ ریال

